



Convocatòria per incorporar personal investigador, personal tècnic o gestor de la investigació a càrrec del capítol VI

Oferta de contractació

Títol de l'oferta

76/2022 - Contracte predoctoral a projecte ERC Consolidator Grant en Estudis de Cinema, narratives de la mar i criminalitat mediambiental

Investigador principal

Nom: Marta

Primer cognom: Puxan

Segon cognom: Oliva

Centre: Departament de Filologia Catalana i Lingüística General

Dades sobre el contracte

Objecte del contracte

Contracte Predoctoral dins del projecte ERC CoG 2021: "Ocean Crime Narratives: A Polyhedral Assessment of Contemporary Sea Narratives on Environmental Harm and Crime (1982-present) - OCN", dirigit per la Dra. Marta Puxan Oliva, a la Universitat de les Illes Balears (UIB), a Mallorca. Contracte de 4 anys a temps complet des de 1/05/2023 a 30/04/2027 en què la persona seleccionada haurà de completar una tesi doctoral sobre un corpus fílmic preestablert en el projecte. El corpus és multilingüe i prové de geografies diverses, i s'estudiarà des d'una perspectiva comparada i narratològica. Aquesta recerca fa part del projecte interdisciplinari OCN, el qual inclourà també l'anàlisi de textos legals i científics. El candidat ha d'estar interessat en fer recerca interdisciplinària, especialment dins dels àmbits de les humanitats i les ciències socials. El projecte inclou recerca sobre literatura, cinema, dret internacional públic i criminologia verda, política ecològica i oceanografia. Aquí disposau del resum del projecte:

"D'ençà la signatura de la Convenció de les Nacions Unides sobre el Dret de la Mar (1982), les narratives sobre els danys i els delictes mediambiental han canviat la manera de veure la regulació, la sostenibilitat i els drets humans a la mar, i n'estan conformant un discurs hegemònic. Trobam avui un corpus emergent de literatura i cinema contemporanis en diverses llengües que s'interessa pels discursos de criminalitat mediambiental a la mar, per la conflictivitat en les jurisdiccions nacionals i internacionals, pels efectes devastadors per a la sostenibilitat i les amenaces sobre els drets humans que la criminalitat mediambiental comporta, així com per la incertesa a l'hora de determinar les línies que separen el delicte del dany. La literatura i el cinema són només una part de les narratives que es preocupen per aquest problema, ja que en primera instància és l'objectiu principal de les polítiques ecològiques, les lleis i tractats i els documents científics, que també elaboren textos per a explicar-lo. Com es conceben conjuntament els arguments i idees sobre aquest dany en els discursos culturals i científics sobre els quals es basen les polítiques i regulacions internacionals del delicte i el dany mediambiental a la mar avui? De quina manera es retroalimenten els discursos culturals i científics en aquest imaginari? OCN cerca respondre a aquest repte per mitjà de tres objectius: 1) Analitzar les narratives del delicte i del dany mediambiental a la mar en un corpus d'obres literàries i fílmiques posteriors a 1982; 2) Fer una anàlisi narrativa nova dels discursos divulgatius i reguladors del delicte i el dany ambiental a la mar des de la perspectiva combinada de l'oceanografia, la criminologia verda i l'ecologia verda; 3) Produir una valoració polièdrica del discurs hegemònic internacional sobre el delicte i dany



mediambiental a la mar avui. OCN estudia aquest corpus de textos a partir de tres àrees: a) els efectes l'exploració de recursos biològics i minerals marins; b) els efectes dels vessaments i residus tòxics i plàstics; c) els efectes del dany mediambiental en els ecosistemes marins en termes de canvi climàtic. El projecte introdueix l'anàlisi narrativa interdisciplinària de les pràctiques discursives per tal d'oferir una mirada crítica nova sobre el discurs hegemònic internacional sobre la criminalitat mediambiental a la mar, que determina les nostres concepcions de criminalitat i, per tant, també, la nostra capacitat de protegir els oceans del futur.”

Estem cercant una persona dinàmica, creativa i participativa, a qui realment li interessi el tema del projecte i que tenguí ganes d'establir discussió dins del marc d'aquest. Així mateix, necessitam una persona que tenguí interès en treballar a un nivell d'excel·lència acadèmica molt alt i en un àmbit internacional.

Categoria: R1 - Graduat / Enginyer / Arquitecte

Titulació: Màster o equivalent

Àrea de coneixement: Ciències de la Comunicació

Subàrea: Comunicació Audiovisual

Dades sobre el tipus de contracte

Tipus de contracte: Durada determinada

Tipus de jornada: Completa

Hores setmanals: 37,5

Horari de treball: De dilluns a divendres, 7,30h a disposar

Termini per presentar les sol·licituds

De dilluns, 05 de desembre de 2022 fins a dilluns, 13 de març de 2023

Data prevista d'inici de contracte: Dilluns, 01 de maig de 2023

Data prevista de finalització de les tasques objecte de la contractació: Divendres, 30 d'abril de 2027

Projecte d'investigació / Conveni

Tipus d'activitat: Projecte

Organisme finançador: European Commission

Convocatòria: Horizon Europe (2021-2027)

Programa: Horizon Europe

Referència / Codi oficial: 101043711

Nombre de places: 1

Requisits de la persona a contractar

Perfil/Titulació

Llicenciatura o grau en Cinema, Comunicació Audiovisual, Belles Arts, Història de l'Art, Estudis Culturals o relatiu a aquests.

Màster en Cinema, Comunicació Audiovisual, Humanitats Mediambientals o camps afins.



Requisits específics

Un interès clar per la recerca interdisciplinària

Requisits d'idiomes

Molt bon nivell d'anglès (serà una de les llengües de relació del projecte).

Es té molt en compte el coneixement d'altres llengües com el castellà, el català, el francès, l'alemany, l'Italià, el xinès o d'altres (caldrà aprendre a nivell bàsic català i/o castellà, si no es coneixen).

Experiència requerida: -

Requisits d'experiència prèvia

Es valorarà l'experiència prèvia en àmbits internacionals, l'experiència investigadora i les publicacions prèvies.

Informació addicional

Retribucions mensuals i assegurances: 2.909,50 €

Procés de selecció

D'acord amb l'article 8 de l'ACORD NORMATIU 14540 del dia 15 de juny de 2022 pel qual s'aprova la normativa que regula la contractació a càrrec del capítol 6 del pressupost de la Universitat del personal investigador, així com del personal tècnic o gestor de la investigació.

Criteris d'elegibilitat:

- Mèrits curriculars en el camp (màx. 40 punts).
- Titulacions en l'àrea especialitzada (màx. 20 punts), altres titulacions (màx. 5 punts).
- Vídeo currículum i, si escau, entrevista personal (màx. 20 punts).
- Experiència en el camp (màx. 15 punts). Per exemple: > 3 anys (10 punts), < 3 anys (5 punts).
- Altres mèrits (màx. +5 punts). Per exemple: cartes de recomanació.

Límit d'elegibilitat: 60 punts.

Sol·licituds:

Les sol·licituds estaran disponibles des de 5 de desembre de 2022 fins al 13 de març de 2023 a l'adreça següent:
<https://investigacio.uib.eu/Contractacio/Convocatories-vigents/>

Preparau per a la vostra sol·licitud:

- Un CV complet
- Un vídeo currículum breu
- Una carta de motivació
- Un exemple d'escriptura de la vostra recerca d'un màxim de 10 pàgines a doble espai (aquest pot ser una part d'algun TFM o d'algun article publicat o no).

La Universitat de les Illes Balears es compromet a aplicar una política d'igualtat d'oportunitat en la contractació. Convidam especialment a dones a presentar-s'hi.

Comissió de selecció

- i. El vicerector competent en matèria d'investigació (o persona que delegui), que la presidirà.
- ii. La persona responsable (o persona que delegui).
- iii. Els membres de la Comissió Avaluadora de la Recerca de l'Àrea d'Investigació (CARAI).
- iv. Un o més membres experts en la temàtica en la qual s'emmarca la contractació, si escau, elegits pel president de la comissió.
- v. El cap de servei de FORHU (o persona que delegui), que actuarà com a secretari, amb veu però sense vot.



Universitat
de les Illes Balears

Comentaris addicionals

-

Finançat per la Unió Europea, referència GA núm. 101043711.



Funded by the
European Union